

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

LAURA D'ESPOSITO
codice fiscale: DSPLRA78L60G273E

Residenza:
Via Marco Tullio Cicerone, n. 18
90011 – Bagheria (PA)
cell.: (0039) 328 4162074

Indirizzo lavorativo:
Ministero della Cultura

Soprintendenza Archivistica della Sicilia- Archivio di Stato di Palermo
Cortile I Gancia
90133 - Palermo

e-mail: laura.desposito@beniculturali.it

Luogo e data di nascita: Palermo, 20/07/1978
Nazionalità: Italiana

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

PRINCIPALI INCARICHI LAVORATIVI NEL MINISTERO

Dal 1 gennaio 2012 funzionario archeologo del Ministero della Cultura (concorso indetto con D.M. 14 luglio 2008), in servizio:

- a Pompei, presso il Parco Archeologico di Pompei, dal 1 gennaio 2012 al 30 novembre 2018
- dal 1 dicembre 2018 in distacco presso la Soprintendenza Archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo con un progetto di ricerca, svolto in collaborazione con il Museo Archeologico Regionale “A. Salinas”, dal titolo “Alla corte dei Borbone: da Pompei tra Napoli e Palermo”.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2021 **Membro della commissione di aggiudicazione** per la “*Procedura di gara aperta per l'affidamento dei lavori di Messa in Sicurezza dell'Insula Occidentalis con le ville urbane della Casa della Biblioteca (VI,17,41), Casa del Bracciale d'Oro (VI,17,42), Casa di Fabio Rufo (VII,16,20-22), Casa di Castricio (VII,16,16)*”. Parco Archeologico di Pompei (NA)” (determina n. 184/2020 del 24 agosto).
- 2019 Incarico di **Consegnatario** dei Beni della Soprintendenza Archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo (Decreto Rep. n. 82 del 20/08/2019).
- 2019 **Collaborazione** all'allestimento della mostra dal titolo “Di Pergamena e di Carta. Documenti d'Archivio e Restauri per il cinquantenario del Laboratorio” inaugurata presso la sede “Gancia” dell'Istituto in occasione manifestazione “Domenica di Carta” il 13 ottobre 2019 (attestato prot. n. 367 del 16/01/2020).
- 2019 **Collaborazione**, come referente del SAAS-SIPA, per la realizzazione della mostra fotografica e documentaria su Iole Bovio Marconi, presso il Museo Archeologico Regionale A. Salinas (15/05/2019).

- 2018 **Membro della commissione di aggiudicazione** per la procedura di gara per “*l’affidamento dei lavori di completamento delle opere di restauro e valorizzazione della Reggia di Caserta e del Parco monumentale, riqualificazione urbana di Piazza Carlo III – I stralci funzionali restauro di elementi architettonici, artistici e di verde storico – Reggia di Caserta*” (determina n. 149/2018 del 4 dicembre).
- 2018 **Incarico**, in qualità di referente archeologo della Regio VII di Pompei, per la stesura di uno studio di fattibilità finalizzato alla valorizzazione del Tempio di Apollo (prot. n. 12085 del 03/10/2018).
- 2018 **Membro** del Gruppo di Lavoro per la redazione di un Regolamento per la Concessione dei prestiti (prot. n. 11697 del 25/09/2018).
- 2018 **Responsabile Unico del Procedimento** per la pubblicazione di un volume della collana di *Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei* (prot. n. 10574 del 23/08/2018).
- 2018 **Incarico** per la stesura di alcuni testi archeologici di approfondimento tematico per il nuovo sito web del Parco Archeologico Pompei (prot. n. 10553 del 22/08/2018).
- 2018 **Membro della commissione di verifica** per i lavori di restauro e di valorizzazione delle tombe di Porta Stabia (prot. n. 10112 del 06/08/2018).
- 2018 **Referente** per il Parco Archeologico di Pompei della mostra “Palermo capitale del regno. I Borbone a Palermo, Napoli e Pompei”. Museo Archeologico Regionale Antonino Salinas (prot. n. 8597 del 06/07/2018).
- 2018 **Direttore Operativo Archeologo** nell’ambito delle “indagini archeologiche per la conoscenza di Pompei Arcaica” (prot. n. 8543 del 05/07/2018).
- 2018 **Supporto al responsabile Unico del Procedimento** per la procedura di realizzazione del nuovo sito web del Parco Archeologico di Pompei (prot. n. 7549 del 14/06/2018).
- 2018 **Direttore dell’Esecuzione del Contratto** per il “Progetto per la manutenzione programmata dell’area archeologica di Pompei e aree limitrofe” (prot. n. 6032 del 10/05/2018).
- 2018 **Responsabile Unico del Procedimento** per l’organizzazione del convegno “*Studium erga Populum. Studium erga Sapientiam*. In ricordo di Enzo Lippolis” (prot. n. 5269 del 19/04/2018).
- 2018 **Componente** del gruppo di lavoro per la redazione del funzionigramma del Parco Archeologico Pompei relativo all’area: “parchi archeologici - sedi espositive e depositi” (prot. n. 2388 del 19/02/2018).
- 2018 **Direttore Operativo Archeologo** del «Grande Progetto Pompei intervento 2-3-4 Lavori di Messa in Sicurezza delle Regiones I-II-III di Pompei» (prot. n. 1647 del 06/02/2018).
- 2018 **Supporto Responsabile Unico del Procedimento** per l’organizzazione delle iniziative nell’ambito del Convegno dal titolo: “ANNO EUROPEO DEL PATRIMONIO CULTURALE - Pompei per tutti. Accessibilità dei siti archeologici” (prot. n. 1040 del 25/01/2018).

- 2018 **Progettista** per l'allestimento della mostra di Pompei dal titolo: "Vanity – storie di gioielli dalle Cicladi a Pompei" (prot. n. 842 del 22/01/2018).
- 2017 **Progettista** archeologo nell'ambito delle "Indagini archeologiche per la conoscenza della Pompei arcaica – indagini archeologiche a Pompei e nel Suburbio" (prot. n. 16515 del 05/12/2017).
- 2017 **Membro della Direzione dei Lavori** per gli aspetti archeologici del "Grande Progetto Pompei intervento 29 – Lavori di consolidamento e restauro della Palestra delle Terme del Foro" (prot. 16542 del 05/12/2017).
- 2017 **Progettista** per il servizio di pulizia delle aree archeologiche, degli uffici amministrativi e zone tecniche di pertinenza del Parco Archeologico di Pompei (prot. 16101 del 24/11/2017).
- 2017 **Responsabile Unico del Procedimento** per il restauro dei reperti in ferro, bronzo e ceramica di Fondo Iozzino, Foro Triangolare e Tempio di Iside di Pompei rinvenuti nel corso della campagna di scavo del 2017 (prot. n. 12652 del 14/09/2017).
- 2017 **Supporto al Responsabile Unico del Procedimento** nel servizio di progettazione esecutiva per la "Messa in Sicurezza, consolidamento e restauro dell'Insula Meridionalis dal Tempio di Venere al Foro Triangolare, Regio VIII fronte meridionale di Pompei Scavi" (prot. n. 12512 del 11/09/2017).
- 2017 **Sostituzione** temporanea del Direttore Generale prof. Massimo Osanna per l'ordinaria amministrazione nella direzione del Parco Archeologico di Pompei dal 21 al 30 agosto 2017 (prot. n. 11017 del 26/07/2017).
- 2017 **Responsabile Unico del Procedimento** per l'acquisto del materiale per la realizzazione ringhiere, passerelle e dissuasori nella Casa del Marinaio (prot. n. 11783 del 16/08/2017).
- 2017 **Membro della commissione giudicatrice** per la procedura di affidamento del servizio di «realizzazione, implementazione e manutenzione del Nuovo Portale Internet Parco Archeologico Pompei» (prot. n. 10613 del 19/07/2017).
- 2017 **Direttore Operativo Archeologo** del "Grande Progetto Pompei, intervento M -Lavori di Messa in Sicurezza dei Fronti di Scavo interni alla città antica, Messa in Sicurezza del fronte sud della Regio VIII e mitigazione del rischio idrogeologico delle Regiones I-III-IV-V-IX (prot. n. 8857 del 16/06/2017).
- 2017 **Supporto tecnico scientifico al Responsabile Unico del Procedimento** per il Servizio di Assicurazione, trasporto a/r da Pompei- Napoli (Museo Madre) nell'ambito dell'allestimento della mostra *Pompei@Madre. Materia archeologica* (prot. n. 8892 del 16/06/2017).
- 2017-2018 **Membro** della Commissione Eventi e Spettacoli (prot. n. 8314 del 07/06/2017).
- 2017 **Componente del gruppo di supporto al Responsabile Unico del Procedimento** per il Grande Progetto Pompei intervento D, «attività di rilievo e progettazione definitiva ed attività d'indagine afferente l'intervento di restauro e valorizzazione del settore settentrionale delle fortificazioni di Pompei - Torre di Mercurio» (prot. n. 7108 del 12/05/2017).

- 2017 **Referente**, in qualità di responsabile della Regio VII di Pompei, per la progettazione, acquisto e posa in opera, del nuovo sistema di camminamenti realizzati, all'interno della Domus dell'Orso Ferito, dal personale Ales S.p.A.
- 2016-2018 **Referente di convenzioni di studio e ricerca**, nelle Regiones VII, VIII e mura di Pompei con: Università degli Studi di Bologna, Università degli Studi di Padova, Mount Allison University; con University of Missouri; École française de Rome; Università di Roma Tor Vergata.
- 2016-2018 **Responsabile di concessioni di scavo**, nelle Regiones VII e VIII di Pompei, conferite a: San Francisco State University, CA (USA); Università degli Studi di Genova; Eberhard Karls Universität – Tübingen, Institut für Klassische Archäologie; Freie Universität – Berlin Institut für Klassische Archäologie; Universitat de València.
- 2017 **Responsabile Unico del Procedimento** per la rifunzionalizzazione dei corpi di guardia di Via dell'Abbondanza, Via di Nola e Via della Fortuna. (prot. n. 4826 del 29/03/2017). Tali corpi di guardia sono stati riadattati a "baby point".
- 2017 **Componente della commissione tecnica** per "l'utilizzo, il godimento, la gestione degli impianti di proprietà Enel Sole, di illuminazione artistica degli Scavi Archeologici di Pompei" (prot. n. 3590 del 09/03/2017).
- 2017 **Responsabile Unico del Procedimento** per il trasferimento della scultura in marmo della Venere in Bikini, funzionale all'allestimento straordinario previsto per l'8 marzo (prot. n. 3213 del 03/03/2017).
- 2017 **Direttore Operativo per gli aspetti archeologici** del Grande Progetto Pompei intervento G - Restauro apparati decorativi della Casa del Marinaio (prot. n. 2557 del 20/02/2017).
- 2017 **Direttore Operativo per gli aspetti archeologici** nell'ambito dell'Ufficio Direzione Lavori e Coordinamento della Sicurezza del Grande Progetto Pompei intervento 29 - Restauro e consolidamento della Palestra delle Terme del Foro (prot. n. 1844 del 07/02/2017).
- 2017 **Referente archeologo** per il Parco Archeologico Pompei, in qualità di responsabile dei depositi archeologici, per la selezione dei reperti da esporre nell'allestimento della mostra in collaborazione con il Museo Madre (Museo d'arte Contemporanea Donnaregina).
- 2017 **Coordinatore per gli aspetti archeologici** nell'ambito del progetto "Convenzione Consip-Reti locali 5. Realizzazione ampliamento delle infrastrutture di rete dell'Area Archeologica di Pompei dedicati a nuovi sistemi tecnologici integrati" (prot. n. 1694 del 03/02/2017).
- 2017 **Direttore Operativo per gli aspetti archeologici** nell'ambito dell'Ufficio Direzione dei Lavori e del Coordinamento della Sicurezza del progetto "Scavi e Ricerche a Pompei e siti della Soprintendenza" (prot. n. 1625 del 03/02/2017).
- 2017 **Relatrice** al Corso di Aggiornamento per Guide Turistiche; intervento dal titolo "Grande Progetto Pompei, Messa in Sicurezza Regiones IV-V-IX". Pompei Auditorium degli Scavi 1-6 febbraio (prot. 2647 del 22/02/2017).
- 2017 **Progettista per gli aspetti archeologici** relativi alla realizzazione dei

- laboratori di restauro archeologico nell'ambito del progetto di funzionalizzazione del palazzo Reale di Castellammare di Stabia-Ex Casino Reale di Quisisana. Scavi di Stabia (prot. n. 1623 del 03/02/2017).
- 2017 **Progettista** per gli aspetti archeologici nell'ambito del progetto di dislocazione temporanea uffici della Sede della Soprintendenza (prot. 657 del 17/01/2017).
- 2017-2018 **Direttore per l'esecuzione del contratto** del "Progetto per la manutenzione programmata dell'area archeologica di Pompei e aree limitrofe – Contratto Ales SpA" (prot. 655 del 17/01/2017). Tale incarico è stato svolto in maniera continuativa fino a tutto il 2018.
- 2016 **Membro della commissione** per l'aggiudicazione del "Piano delle Indagini per il Progetto di Restauro della Regio VII, insula 5, civico 18 di Pompei Scavi" (prot. 17608 del 27 ottobre 2016).
- 2016 **Membro della commissione** per la valutazione auto-candidature con compiti istruttori nell'ambito dell'interpello interno per l'attribuzione delle funzioni di responsabile delle aree (prot. 16309 del 10/10/2016).
- 2016-2018 **Responsabile** del deposito delle Terme del Sarno in Pompei Scavi, congiuntamente alla dott.ssa M. Iadanza (prot. n. 16435 del 11/10/2016).
- 2016-2017 **Responsabile** per gli aspetti archeologici della Regio VIII di Pompei (prot. n. 16432 del 11/10/2016).
- 2016 **Direzione Operativa** per gli aspetti archeologici relativo al progetto di "Risanamento e adeguamento funzionale – Sede Soprintendenza" (prot. n. 15686 del 28/09/2016).
- 2016 **Direttore per l'Esecuzione del Contratto** per il piano di azioni: "Servizi di supporto per il miglioramento della fruizione e del decoro degli assi viarii e delle aree fruibili dell'area archeologica di Pompei" (prot. n. 15240 del 20/09/2016).
- 2016 **Direzione Operativa** per gli aspetti archeologici relativo al "Progetto di Restauro edificio sito nella Regio VII, Insula 5, civico 18" (attuale sede ristorante) – Piano Indagini (prot. n. 14327 del 01/09/2016).
- 2016 **Progettista e Direttore dell'Esecuzione** per l'allestimento della mostra "*Sport a Pompei*" organizzata in occasione delle manifestazioni MiBact per le Olimpiadi di Rio de Janeiro 2016 (prot. n. 13529 del 04/08/2016).
- 2016 **Progettista** dei lavori di "restauro e rifunzionalizzazione di n. 12 fontane di Pompei" (prot. n. 8566 del 17/05/2016).
- 2016 **Responsabile scientifico del gruppo di progettazione** di "restauro e riqualificazione dell'ex Real Polverificio Borbonico di Scafati" (prot. n. 7066 del 26/04/2016).
- 2016 **Direttore Operativo** per gli aspetti archeologici relativi alla Regio VII e alle Mura Pompei nell'ambito dei lavori di contenimento della vegetazione ruderale, bonifica, manutenzione ordinaria e straordinaria giardini, patrimonio arboreo e arbustivo esistente, opere accessorie nei percorsi di visita nell'Area Archeologica di Pompei (prot. n. 6644 del 20/04/2016).

- 2016 **Tutor** di 5 unità per il progetto di “ricognizione e catalogazione nell'ambito dei Tirocini formativi e di orientamento per 130 giovani fino a ventinove anni di età, per la realizzazione di progetti specifici finalizzati a sostenere attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale” (prot. n. 4694 del 18/03/2016).
- 2016 **Membro** del gruppo di lavoro per il controllo e il coordinamento della progettazione del Grande Progetto Pompei- Insula Occidentalis “Lavori di Messa in Sicurezza dell’Insula Occidentalis con le Ville Urbane della Casa della Biblioteca, Casa del Bracciale d’Oro, Casa di Fabio Rufo e Casa di Castricio” (prot. n. 3110 del 23/02/2016).
- 2016 **Direttore Operativo** per gli aspetti archeologici dei lavori di “Restauro e rifunzionalizzazione di n. 12 fontane di Pompei (prot. 2862 del 18/02/2016).
- 2016-2018 **Direttore per l’Esecuzione del Contratto** con Ales S.p.A. per il “Piano per la fruizione e la comunicazione-Servizi di supporto per il miglioramento della fruizione e del decoro degli assi viari e delle aree fruibili dell'area archeologica di Pompei” (prot. n. 15240 del 20/09/2016). Incarico mantenuto fino al 30 novembre 2018.
- 2016 **Responsabile per l’Esecuzione del Servizio** del Contratto con Ales S.p.A. per il Piano per la fruizione e la comunicazione-Servizi di supporto per il miglioramento della fruizione e del decoro degli assi viari e delle aree fruibili dell'area archeologica di Pompei - Regio VII e Fortificazioni (prot. n. 2355 del 10/02/2016).
- 2016 **Componente di commissione di gara** per allestimento di mostre temporanee nei bracci meridionali dell'Anfiteatro di Pompei e mostra di inaugurazione “Live at Pompei, Underground” (prot. n. 1995 del 08/02/2016).
- 2016 **Componente di commissione di verifica dell'esecuzione** del “Piano della Fruizione Servizi per il miglioramento delle modalità di visita e per il potenziamento dell'offerta culturale del sito archeologico di Pompei” (prot. n. 1889 del 04/02/2016).
- 2016 **Direttore Operativo** per gli aspetti archeologici relativo al progetto di restauro per sede espositiva dell'edificio sito nella Regio VII, Insula 5, civico 18 (sede attuale ristorante) in Pompei Scavi (prot. n. 1706 del 03/02/2016).
- 2016 **Direttore Operativo** per gli aspetti archeologici del progetto di “restauro per sede espositiva del Deposito dei Granai del Foro in Pompei Scavi” (prot. n. 1609 del 01/02/2016).
- 2015 **Componente della commissione di verifica** del progetto definitivo “Grande Progetto Pompei intervento P - lavori di delocalizzazione e riqualificazione tecnologica dell'impianto di stoccaggio delle acque reflue sito nell'insula 6 della Regio VII” (prot. n. del 01/12/2015).
- 2015 **Funzionario corresponsabile** della pratica per l'acquisizione dell'ex Spolettificio Borbonico di Scafati (SA).
- 2015 **Componente della commissione di verifica** per i reperti in prestito alla Mostra “Cleopatra” (Madrid 2016).
- 2015 **Funzionario corresponsabile** della pratica relativa alla mostra su Pompei e

- l'Egitto in collaborazione col Museo Egizio di Torino (prot. n. 19142 del 01/10/2015).
- 2015 **Coordinamento degli aspetti archeologici** relativo al Piano della Sicurezza. Fornitura, installazione ed esercizio di infrastrutture hardware, software e sicurezza per la realizzazione della copertura di rete wi-fi dell'area archeologica di Pompei (prot. n. 18899 del 29/09/2015).
- 2015 **Progettista** per gli aspetti di carattere archeologico relativo all'acquisto e posa in opera container per la conservazione e la sicurezza dei reperti archeologici (prot. n. 18288 del 21/09/2015).
- 2015 **Collaborazione** all'allestimento della mostra su Moregine all'interno della Palestra Grande di Pompei.
- 2015 **Responsabile** per gli aspetti archeologici nell'ambito della realizzazione dell'impianto di climatizzazione e controllo dell'umidità del deposito archeologico di Casa Bacco in Pompei.
- 2015 **Referente** nell'ambito della Convenzione tra la Soprintendenza Archeologica Pompei ed il Centro di restauro la Venaria Reale di Torino.
- 2015 **Direttore Operativo** per gli aspetti archeologici relativo al Grande Progetto Pompei – intervento 5 e 9 Messa in Sicurezza delle Regiones IV, V, IX (prot. n. 12101 del 10/06/2015).
- 2015 **Tutor** nell'ambito dei tirocini formativi e di orientamento per 150 giovani per la realizzazione di progetti specifici finalizzati a sostenere attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (prot. n. 10283 del 19/05/2015).
- 2015 **Componente della commissione** di verifica relativa al collaudo del Piano della Conoscenza. Linea 1. Servizi di diagnosi e monitoraggio dello stato di conservazione di Pompei. Lotto 5-Regio VII (prot. n. 9952 del 15/05/2015).
- 2015 **Direttore Operativo** per il restauro dei reperti in ferro e dei mosaici “Grande Progetto Pompei- 34: restauro dei reperti e dei calchi di Pompei-reperti in ferro e mosaici (prot. n. 7838 del 17/04/2015).
- 2015 **Direttore dell'Esecuzione del Servizio** del “Grande Progetto Pompei- Piano della Conoscenza. Linea 1. Servizi di diagnosi e monitoraggio dello stato di conservazione di Pompei. Lotto 5-Regio VII” (prot. n. 3507 del 16/02/2015).
- 2015 **Responsabile per l'Esecuzione del Servizio** Piano per la fruizione e la comunicazione-Servizi di supporto per il miglioramento della fruizione e del decoro degli assi viari e delle aree fruibili dell'area archeologica di Pompei. Incarico di, relativo alla Regio VII e alle Fortificazioni (prot. n. 6818 del 01/04/2015).
- 2015-2018 **Responsabile** per gli aspetti archeologici delle fortificazioni di Pompei (prot. n. 1252 del 22/01/2015 rinnovato con nota n. 7071 del 26/04/2016)).
- 2014 **Direttore Operativo** per gli aspetti archeologici del” Grande Progetto Pompei, intervento N- *Pompei per Tutti*. Lavori di miglioramento dei percorsi di visita e contestuale realizzazione di percorsi per persone diversamente abili (rep 157 del 23/12/2014).

- 2014 **Progettista** per gli aspetti archeologici e **progettista** per gli aspetti museografici del “Grande Progetto Pompei - piano per la fruizione e la valorizzazione del sito. Restauro del Laboratorio di Ricerche Applicate di Pompei” (prot. n. 20544 del 18/12/2014).
- 2014 **Progettista** per il restauro dei reperti metallici e musivi del “Grande Progetto Pompei – 34, restauro dei reperti e dei calchi di Pompei” (prot. n. 14569 del 23/09/2014).
- 2014 **Progettista** nell’ambito della stesura preliminare dell’intervento “Grande Progetto Pompei 2-3-4- Messa in Sicurezza Regiones I-II-III” (prot. n. 13390 del 08/09/2014).
- 2014-2018 **Responsabile** per gli aspetti archeologici della Regio VII di Pompei (prot. n. 11092 del 17/07/2014 e prot. n. 11887 del 28/09/2018).
- 2014-2018 **Collaborazione** diretta con il Soprintendente come responsabile ai depositi archeologici e agli archivi di Pompei – mantenuto fino al 30 novembre 2018 (prot. n. 11091 del 17/07/2014).
- 2014 **Progettista** per gli aspetti archeologici del “Grande Progetto Pompei intervento N - lavori di miglioramento dei percorsi di visita e contestuale realizzazione di percorsi per persone diversamente abili” (prot. n. 9502 del 23/06/2014).
- 2014 **Progettista** per gli aspetti archeologici del “Grande Progetto Pompei intervento 2-3-4- Messa in Sicurezza delle Regiones I, II, III di Pompei” (prot. n. 5827 del 16/04/2014).
- 2014 **Collaborazione** con l’Ufficio Direzione dei Lavori per l’ambito tecnico archeologico del “Grande Progetto Pompei- Lavori di restauro degli apparati decorativi pittorici e pavimentali della *Casa di D. Octavius Quartio* in Pompei Scavi (prot. n. 4979 del 03/04/2014).
- 2014 **Direttore Operativo Archeologo** del “Grande Progetto Pompei intervento 7 - Messa in Sicurezza della Regio VII” (prot. n. 662 del 22/01/2014).
- 2013 **Disposizione di servizio per il monitoraggio e la schedatura** funzionale alla stesura del progetto di restauro della Casa delle Nozze d’Argento (prot. n. 12628 del 17/04/2013).
- 2013 **Progettista** per gli aspetti archeologici del “Grande Progetto Pompei– Messa in Sicurezza delle Regiones IV e V di Pompei (prot. n. 3920 del 05/02/2013).
- 2012 **Progettista** per gli aspetti archeologici del “Grande Progetto Pompei intervento 7 – Messa in Sicurezza della Regio VII” (prot. n. 16573 del 26/04/2012).
- 2012 **Collaborazione** alla predisposizione e realizzazione del monitoraggio, conservazione e restauro delle Regiones II, IV e V di Pompei nell’ambito del Programma straordinario per Pompei (D.L. 34/2011) (prot. n. 3 del 24/01/2012).

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2011 **Guida** didattica, in collaborazione con il Parco Archeologico di Himera per la "XIII settimana della cultura di Palermo", sugli scavi della necropoli Ovest, all'area archeologica e all'antiquarium (dal 9 al 17 aprile).
- Da novembre 2008 a agosto 2011 **Consulente archeologo** (per Cefalù 20 s.c.a.r.l./Italferr S.P.A.), per l'esecuzione dello scavo archeologico della necropoli occidentale di Himera (PA), nell'ambito del progetto per la realizzazione della linea ferroviaria Palermo- Messina nel tratto Fiumetorto- Ogliastrillo diretto dalla Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Palermo, U.O. Beni Archeologici.
- 2008 **Partecipazione**, con la mansione di archeologo, allo scavo archeologico condotto dall'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento Di Beni Culturali, d'intesa con la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Messina, nel sito di Cozzo Sorbo- Contrada Belvedere (Comune di Motta d'Affermo, ME), e finanziato dal progetto POR Sicilia 2000-2006 (Codice identificativo: 1999.IT.16.PO.011/2.01/9.3.10/0515).
- 2008 **Organizzazione e direzione di saggi archeologici** nel territorio di Salaparuta (TP), per conto della cooperativa SYS s.c.a.r.l., nell'ambito di un progetto di scavo-scuola con la collaborazione della Sezione Archeologica della Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Trapani, il Comune di Salaparuta e l'I.T.T. M. Polo di Palermo.
- 2006-2008 **Collaborazione**, nell'ambito del programma Interreg IIIB – ARCHIMED – Progetto MED.ARCHEO.SITES cod. A.1.085. con l'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Beni Culturali, per la sistemazione della documentazione di scavo, della catalogazione, dello studio e della restituzione grafica dei reperti archeologici del blocco 4 dell'Isolato II del Piano di Imera. Contestualmente sono stati seguiti, con funzione di responsabile, dei saggi di scavo nello stesso blocco abitativo.
- 2007-2008 **Realizzazione dell'apparato didattico e multimediale** nell'ambito del progetto P.O.R. SICILIA 2000-2006 finalizzato alla fruizione del sito archeologico di S. Angelo Muxaro (AG), per conto della Soprintendenza ai BB.CC. e AA. Di Agrigento.
- 2006-2007 **Collaborazione**, in qualità di archeologo, con la Soprintendenza ai BB.CC. e AA. di Agrigento nell'ambito del progetto P.O.R. SICILIA 2000-2006, per lo scavo della necropoli di S. Angelo Muxaro (AG).
- 2006 **Partecipazione** allo scavo archeologico, in qualità di responsabile di saggio, condotto dal prof. N. Allegro presso lo scavo di Rocca Nadore (Sciacca, AG).

 ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

- a.a. 2006-2007 l'Università degli Studi della Basilicata, Scuola di specializzazione in Archeologia di Matera. Tesi: Nuove ricerche sui culti di Eraclea: l'Area Sacra del c.d. Vallo.2. La coroplastica, gli oggetti rituali e votivi e il culto. Votazione: 70/70 e lode (9 maggio 2008).
- a.a. 2005-2006 Progetto Erasmus, della durata di sei mesi, in Germania presso l'Istituto di

- a.a. 2003-2004 Archeologia dell'Università di Tübingen, diretto dal Prof. T. Schäfer. Università degli Studi di Palermo, sede di Agrigento, laurea in Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. Tesi: "Himera. Piano di Imera. Isolato II. Il Blocco 4 della Zona I". Votazione: 110/110 e lode (12 luglio 2004).
- a.s. 1996-1997 Bagheria (PA), Liceo-ginnasio statale "Francesco Scaduto", maturità classica, votazione: 46/60

CORSI DI FORMAZIONE

- 2021 Webinar "La Sicurezza per il patrimonio Culturale" organizzato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del Ministero della Cultura (15 settembre 2021).
- 2019 Sessione in differita streaming del corso: "Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure" Giornata formativa organizzata dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del Ministero della Cultura (14 e 22 maggio 2019).
- 2019 Sessione in differita streaming del Convegno di studi: "Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale" Giornata formativa organizzata dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali (20-21 giugno 2019).
- 2019 Corso "Giornate formative GIADA – sistema di protocollo informatico e di gestione documentale digitale" organizzato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali (9-12 luglio).
- 2018 Corso di formazione per addetti antincendio in attività a rischio incendio medio, organizzato per conto del Parco Archeologico di Pompei (30 maggio 2018).
- 2018 Corso di formazione per addetti al primo soccorso (aziende gruppo B), organizzato per conto del Parco Archeologico di Pompei (6 marzo 2018).
- 2017 Sessione in differita streaming della Giornata informativa 'Educazione al Paesaggio', organizzata dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali (6 dicembre 2017).
- 2017 Corso sul "controllo ambientale di musei e depositi, presidi di sicurezza e movimentazione opere" organizzata dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali (Napoli 05-06/10/2017).
- 2016 Corso teorico/pratico sulla tecnologia HDS Laser Scanner e relativa elaborazione software dei dati nuvola di punti 3D, organizzato da Leica Geosystem S.p.A. per conto della Soprintendenza Archeologica di Pompei (24- 26 ottobre 2016).
- 2016 Corso di formazione "Sistema Informativo Pompei – Grande Progetto Pompei. Addestramento all'uso", organizzato dal consorzio Stabile GLOSSA per conto della Soprintendenza Archeologica di Pompei(26-27-28 settembre).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

Comprensione		Parlato		Produzione scritta
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Buono	Buono	Buono	Buono	Sufficiente

Partecipazione al corso di lingua inglese tenuto dal British Institute di Scafati per conto a Parco Archeologico di Pompei (2017-2018)

Francese

sufficiente

sufficiente

sufficiente

//

//

Conoscenza del Latino e del Greco antico a livello di studi universitari.

Competenze comunicative

Mature in nell'ambito delle relazioni a convegni e pubblicazioni scientifiche; inoltre nella realizzazione di testi di carattere divulgativo, spesso finalizzati alla stesura di apparati didattici di sedi espositive e mostre.

Competenze organizzative e gestionali

Mature grazie alle diversificate esperienze di cantieri di scavo; alla partecipazione agli allestimenti espositivi e alla gestione, in qualità di responsabile, di depositi archeologici e luoghi della cultura e del relativo personale.

Competenze professionali

Esperienza professionale intensa e diversificata, maturata in qualità di funzionario archeologo del Ministero della Cultura.

Competenze digitali

Autovalutazione				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Principali competenze informatiche:

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Access, Publisher);
- sufficiente padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (programmi Adobe).

Patente di guida B

 ULTERIORI
INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

L. D'Esposito, *Il Regno dei Borbone, tra attività di recupero e metodologie di scavo*, in *Pompei a Palermo: le donazioni borboniche nel Museo Archeologico Regionale "A. Salinas"*, a cura di C. Portale et alii, (in c.d.s.).

L. D'Esposito, *Sulla provenienza dei reperti bronzei della seconda donazione da Pompei*, in *Pompei a Palermo: le donazioni borboniche nel Museo Archeologico Regionale "A. Salinas"*, a cura di C. Portale et alii, (in c.d.s.).

L. D'Esposito, C. Comegna, C. Corbino, A. Russo, L. Toscano, *Il santuario di Iside a Pompei: nuovi dati archeologici sui rituali per la dea egiziana*, in *Ricerche e scoperte a Pompei. In ricordo di Enzo Lippolis*, a cura di M. Osanna, Roma, «L'Erma» di Bretschneider 2021 (Studi e ricerche del Parco Archeologico di Pompei, 45), pp. 57-72.

L. D'Esposito, A. Martellone con M. Rega, *"Gli scavi nell'Insula 3 della Regio IX: messa in sicurezza e ricerca archeologica"*, in *Ricerche e scoperte a Pompei. In ricordo di Enzo Lippolis*, a

cura di M. Osanna, Roma, «L'Erma» di Bretschneider 2021 (Studi e ricerche del Parco Archeologico di Pompei, 45), pp. 107-115.

M. Osanna, L. D'Esposito, F. Muscolino, *Pompei tra vecchi e nuovi scavi*, in *La cultura dell'antico a Napoli nel secolo dei lumi. Omaggio a Fausto Zevi nel di genelliacò*. Atti del convegno internazionale Napoli-Ercolano 14-16 novembre 2018, a cura di C. Capaldi e M. Osanna, Roma, «L'Erma» di Bretschneider 2020 (Studi e ricerche del Parco Archeologico di Pompei, 43), pp. 435-444.

L. D'Esposito, "1748- 2018: La Regio VII di Pompei, tra scavi ed interventi di restauro e valorizzazione", in *Pompeiana fragmenta, conoscere e conservare (a) Pompei. Indagini archeologiche, analisi diagnostiche e restauri*, a cura di D. Elia e V. Meirano (Catalogo della Mostra Torino- Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale". 12 novembre-21 dicembre 2018), pp. 31-36.

L. D'Esposito, F. Muscolino, *Pompei tra vecchi e nuovi scavi*, in *Palermo capitale del Regno. I Borbone e l'archeologia a Palermo, Napoli e Pompei*, a cura di F. Spatafora, Palermo, Palermo University Press 2019 (Artes, 18), pp. 29-35.

B. De Nigris, L. D'Esposito, M. Iadanza, A. Martellone, A. Mauro, M. Osanna, M. Previti, G. Vitagliano, "Grande Progetto Pompei: esperienza e metodo", in "Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto", Roma, «L'Erma» di Bretschneider 2019 (Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei, 38) a cura di M. Osanna, R. Picone, pp. 131-134.

L. D'Esposito, F. Galeandro, M. Iadanza, A. Martellone, "Il contributo del Grande Progetto Pompei alla conoscenza" in "Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto", Roma, «L'Erma» di Bretschneider 2019 (Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei, 38) a cura di M. Osanna, R. Picone, pp. 157- 172.

I. Bergamasco, B. De Nigris, L. D'Esposito, M. Valentini "La Messa in Sicurezza della Regio VII" in "Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto", Roma, «L'Erma» di Bretschneider 2019 (Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei, 38) a cura di M. Osanna, R. Picone, pp. 217-232.

L. D'Esposito, *the 2015-2016 investigations on the N side of the sanctuary (Pompei per tutti project, GPP N): stratigraphy*, in I. Battiloro, M. Mogetta, "New Investigations at the Sanctuary of Venus in Pompeii: Interim Report on the 2017 Season of the Venus Pompeiana Project" su *FastiOnlineDocuments&Research*.

L. D'Esposito, *Paesaggio idillico-sacrale dalla Casa di Marco Fabio Rufo*" in "Alla ricerca del Paesaggio perduto" Parco Archeologico di Pompei in occasione della "Giornata Nazionale del Paesaggio - 14 marzo 2018", Castellammare di Stabia (NA), 2018, pp. 16-17.

L. D'Esposito, G. Galioto, "Nuove ricerche sui culti di Eraclea: l'area sacra del c.d. Vallo", in *Siris*. Studi e ricerche della Scuola di specializzazione in archeologia di Matera, 9, 2008, pp. 35-58.

L. D'Esposito, "Il Blocco 4", in "HIMERA V - L'ABITATO, Isolato II. I blocchi 1-4 della zona F", a cura di N. Allegro, Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Palermo, Palermo 2008, pp. 171- 208.

L. D'Esposito, schede: flauti (nrr. 44-45), basetta e piedi di scultura (nr. 46), anello con chiave (nr. 47), candelabro (nr. 48), lucerna monolicne (nr. 49), pinzetta (nr. 50), specchio (nr. 51), bacile (nr. 52), caldaia (nr. 53), situla (nr. 54), in "Palermo capitale del Regno. I Borbone e l'archeologia a Palermo, Napoli e Pompei", a cura di F. Spatafora. Catalogo della mostra (Palermo, 2018-2019). Palermo, Palermo University Press 2019 (Artes, 18), pp. 128-132.

L. D'Esposito, schede: Narciso (nr. 38), Nike (nr. 53), Menade e Sileno (nr. 57), in *La Pittura Parietale Romana a Pompei*, Tokyo Mori Art Exhibition Center, 28 Aprile 2016, Tokyo (The Tokyo Shimbun) 2016, pp. 88, 114, 118.

L. D'Esposito, schede: coppa contenente pigmento azzurro (nr. 128), in *Il Nilo a Pompei, visioni d'Egitto nel mondo Romano*, a cura di F. Poole, Catalogo della Mostra, Museo Egizio Torino, Modena 2016, p. 158.

CONGRESSI, CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO, CONFERENZE, LEZIONI, MANIFESTAZIONI CULTURALI

3-6 gennaio 2019 *120th Archaeological Institute of America Annual Meeting* (San Diego, CA); Relazione: I. Battiloro, L. D'Esposito, M. Mogetta: *Exploring the Sanctuary of Venus in Pompeii: New Data on the Pre-Roman Phase*.

14-16 novembre 2018 Incontro internazionale di studi "La cultura dell'antico a Napoli nel Secolo dei Lumi", organizzato a Napoli e a Ercolano dal Dipartimento Studi Umanistici dell'Università di Napoli "Federico II", dal Museo Archeologico Nazionale di Napoli e dal Parco Archeologico di Ercolano. Relazione: M. Osanna, L. D'Esposito, F. Muscolino, *Pompei tra vecchi e nuovi scavi*.

4-6 ottobre 2018 *Atlantic Classical Association Annual Meeting* (St. Mary's University, Halifax). Relazione: I. Battiloro, L. D'Esposito, M. Mogetta, *Venus Pompeiana Project. New Investigations at the Sanctuary of Venus in Pompeii*.

12-13 luglio 2018 Convegno "Studium erga populum, studium erga sapientiam. In ricordo di Enzo Lippolis", organizzato a Napoli e a Pompei dal Parco Archeologico di Pompei e dal Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Relazione: L. D'Esposito, C. Comegna, C. Corbino, A. Russo "Il Santuario di Iside: pasti per la divinità".

12-13 luglio 2018 Convegno "Studium erga populum, studium erga sapientiam. In ricordo di Enzo Lippolis", organizzato a Napoli e a Pompei dal Parco Archeologico di Pompei e dal Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Relazione: L. D'Esposito, "L'insula 3 della Regio IX, il civico 22".

12-13 luglio 2018 Convegno "Studium erga populum, studium erga sapientiam. In ricordo di Enzo Lippolis", organizzato a Napoli e a Pompei dal Parco Archeologico di Pompei e dal Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Relazione: I. Battiloro, L. D'Esposito, M. Mogetta "Il Santuario di Venere".

4-7 gennaio 2018 *119th AIA Annual Meeting* (Boston, Massachusset). Relazione: I. Battiloro, L. D'Esposito, M. Mogetta *Venus Pompeiana Project. New Investigations at the Sanctuary of Venus in Pompeii*.

23-24 ottobre 2017 "mediterranean workshop 2017, Best practices and new projects Cultural Heritage" organizzato a Napoli da Università del Sannio, Università l'Orientale di Napoli, Università di Salerno, Università della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università E-Campus, Fondazione IDIS-Città della Scienza, IRIS-CNR, INFN, Associazione scienza e scuola Svimez. Relazione: L. D'Esposito, A. Martellone, "I depositi di Pompei: attività e prospettive".

28-30 settembre 2017, 57° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia - Taranto. Poster: L. D'Esposito, A. Martellone: "Nuovi scavi a Pompei. Le indagini nella Regio IX per il cantiere di messa in sicurezza"; L. D'Esposito, M. Iadanza, A. Martellone "La ricerca a Pompei: tra testimonianze pittoriche e archeologia".

17-18 giugno 2016 Convegno "*Fecisti Cretaria. Produzione e circolazione ceramica a Pompei: stato degli studi e prospettiva di ricerca*" organizzato a Pompei dalla Soprintendenza Pompei. Relazione: L. D'Esposito, S. Masseroli, "*I depositi di Pompei: tra interventi presenti e progetti futuri*".

9 luglio 2011 Giornata di studio "*Siris-Herakleia, nuove ricerche, nuove scoperte*" organizzata a Matera, dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata e dalla Scuola di Specializzazione per i Beni Archeologici di Matera-Unibas, relazione: L. D'Esposito, G. Galioto "*l'area sacra del Vallo ad Heraklea*".

6-7 aprile 2017 Membro della segreteria scientifica del Convegno "*Restaurando Pompei dibattito e riflessioni a margine del Grande Progetto Pompei*". Giornate di Studio Internazionali, 6-7 aprile 2017, Pompei-Napoli.

La sottoscritta dichiara, ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 del D.P.R. n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che le qualifiche e i titoli posseduti, come dichiarati nel presente curriculum, corrispondono al vero. Il sottoscritto autorizza, inoltre, il trattamento dei suoi dati personali, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679.